

CRISTINA CARY

Il lavoro di Cristina Cary si sviluppa in parte sulla scultura urbana con opere monumentali, in parte nelle installazioni, nella video-arte, nei bozzetti e disegni come in Playground, nella fotografia, e performance musicali. In alcuni casi con oggetti d'arredo urbano come nel caso delle Panchine Astronomiche. Con Luna Park 1, standardizza il format di architetture ludiche come normalità inserita in ogni anfratto della vita sociale. L'uso dei metalli ossatura e specchio lucente, l'interesse alle cosmologie astronomiche e mitiche, il movimento rotatorio, le forme riconoscibili socialmente, la scienza dello spirito antroposofico, sono tracce della sua ricerca espressiva che si sviluppa come un campo di moltitudini. Con la scienza dello spirito intraprende una ricerca sull'azione all'interno della natura. Un concettuale a temperatura calda e avventurosa con richiami al "disarmo di potenza" tra uomo e uomo, energia e natura per rigenerare la Terra le Stelle e la nostra Cultura.

- 2010 Partecipa con Mario Tassoni all'opera video Polaris e Omni Karma, alla 12° Mostra Internazionale di Architettura di Venezia allo spazio Tethis in Culture _Nature ideazione di Andreas Kipar a cura di Fortunato D'Amico e Alessandra Coppa.
- 2009 Fiera Milano Tech all'interno di Urban Solutions espone Panchine Astronomiche "Winter Stars – Spring Stars" a cura di Fortunato D'Amico
- 2009 Pechino: manifestazione Flags "Street Fighter" a cura di Stefania Carrozzini.
- 2009 Torino : (14 gennaio) Mole Antonelliana. "Start " a cura di Fortunato D'Amico installazione di una "Panchina Astronomica"
- 2009 Torino ; Villaggio Olimpico - Arte in Luce - opera Dora Ursa Major catalogo a cura di F.Amico
- 2008 Ischia : Complesso Museale di Villa Arbusto. Expressioni Lab - Meet Artist video-arte CuorePlanetario. Invito di E. Fiorani.
- 2008 Lecce : Galleria Atrium Arte Contemporanea. 2° ciclo Cuore Planetario - Video Art in Progress "Play the Planetary Heart Game" a c. di Eleonora Fiorani e Giuseppe Terragno
- 2007 New York: CVB Space Rassegna "Superhighway" a cura di Stefania Carrozzini
- 2007 Berlino: Kunstprojekt 1° ciclo del Cuore Planetario a cura di S.Carrozzini.
- 2006 Milano: Studio Design Marco Pollice "Le Chevalier des Arts et Amazone du Disarme" performance musicale a.c. di Eleonora Fiorani

- 2006 Miradolo Terme installazione opera monumentale "Peonia"
- 2002 Parigi : Palais de Tokyo " Political Ecology" a cura di Pierre Restany
- 2001 Kehl am Rhein progetto trasfrontaliero "Centre of Utopian Production" Pierre Restany
- 1994 Budapest : Castello di Buda Global Event meeting internazionale sull'Empatia. Membro Onorario del Club di Budapest con progetto "Evoluzione in Skid-board" scivolamenti multidisciplinari ispirato al pensiero olistico di Ervin Laszlo scienziato dell' Università del Futuro di Vienna.
- 1994 Irak: Biennale di Babilonia, inviata da Pierre Restany, scrive "Diario di bordo
- 1996 Milano: Openspace Performance "Sintropico Amore" energia vitale di Luigi Fantappiè. Video "Another show another way"
- 1994 Selezionata da Pierre Restany per il premio UNESCO a Parigi partecipa con AstroBioAmore nella Costellazione dell'Orsa installazione micrografica e led. Installazione mitica a costellazione dell'orsa con astrobioamore unificatore scientifico spirituale.
- 1990 Milano: Corso Vittorio Emanuele Percorso della scultura "Luna Park", sei sculture monumentali. Catalogo a cura del Comune di Milano. Pierre Restany, Alberto Veca, Maria Campitelli. Dopo Kengiro Azuma, Cappello, Paradiso, Van Eyek, Sangregorio, Pomodoro, scultori norvegesi, le sculture eoliche di Cristina Cary.
- Torino : Teatro Regio "Per mangiare le nuvole" con Cristina Cary per le nuvole in dissolvenza, designer Dennis Santachiara e l'architetto Andrea Branzi, Ferrando Borghes, regia di Valerio Gialli