

continua la
VENDITA
ABBONAMENTI
www.teatrogiacosa.it
tel. 0125 641161

ESCE IN IVREA OGNI LUNEDI E GIOVEDI



FONDATA NEL 1893 DA ORESTE GARDA

la Sentinella del Canavese

elo dico fango al fango e le civili
maschere aborro e il galateo del villa
M. Rapisardi

Bisettimanale indipendente di informazione - Direzione, Redazione, Amministrazione piazza Lamarmora 12 10015 Ivrea tel. 0125/424946-47-48

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE GRUPPO 1/70 - AUT. DCSP/11/142761/5681/102/89/BU

www.bisentinella.it



Euro 1,00 * Anno CXVII - n. 86
Lunedì 16 Novembre 2009

Sabato 21 novembre 2009 dalle ore 20,00

CENA
DELLA

COSTATA

aperitivo

antipasto dello chef

costata (1 kg circa a persona)
contorno misto

dessert al cucchiaino

caffè

vini forniti da:
Le Birbe sas

Con i vini proposti dalla casa
costata da 1 kg € 38,00 a persona
costata da 1/2 kg € 26,00 a persona

E' gradita la prenotazione

HOTEL RISTORANTE

«LA GRIA»

Strada statale tra Borgofranco e Montestrutto
Tel 0125/751009 - 751500

Cristina Cary e Graziella Oddicini a Cossano con un progetto su Adriano Olivetti

Due artiste per un piccolo paese

COSSANO. Due artiste hanno esposto le loro opere nel piccolo paese di Cossano. Hanno conosciuto questa realtà in seguito ad amicizie nate da incontri casuali che le ha condotte a conoscere ed apprezzare la gente canavesana, le grandi figure che qui hanno vissuto ed operato, da Giulia Avetta ad Adriano Olivetti. Cristina Cary, nata a Gallipoli, vive e lavora a Milano.

La sua arte si snoda tra pittura, scultura urbana, installazioni, video, performance musicali e fotografia, il suo campo di indagine prediletto è la relazione che intercorre tra spazio urbano e simbologia del corpo umano.

Realizzando sculture e opere di design, spesso in collaborazione con industrie che realizzano opere in serie.

A Cossano ha esposto una delle sue opere, la panchina astronomica Winter Stars, con la riproduzione del cielo stellato invernale che contiene la costellazione Auriga, (riferimento alla forma della



Cristina Cary

pera cunca, secondo le recenti ipotesi di archeoastronomia) e sul sedile la riproduzione di un gioco da tavolo, da giocare all'aperto.

Dall'incontro casuale con Graziella Oddicini, funzionaria comunale, alla fiera "Urban Solution" a Milano, è nata prima una grande amicizia tra le due donne e poi la voglia di fare qualcosa di nuovo per il territorio dell'anfiteatro morenico, un progetto che avesse anche attenzione con il patrimonio e la moralità di Adriano Olivetti.

Cristina ha coinvolto l'ar-

chitetto Fortunato d'Amico con cui collabora nelle mostre, un esponente dell'arte contemporanea noto a livello internazionale, e, prendendo come base il lavoro di Mario Tassoni recentemente pubblicato, il progetto sta prendendo forma piano piano.

«Lavoriamo su ciò che c'è di buono, per cambiare immagine, come se fosse una rinascita - spiega l'artista - e divulgare un virus di passione. Come segnale di iniziazione a questo processo ho voluto portare qui la mia panchina astronomica Winter Stars, la prima di quattro, una per ogni stagione».

Romolina Trentini è una poliedrica artista ferrarese. Poesia e pittura hanno accompagnato Romolina in un percorso di crescita artistica non sempre facile. Nel 1990 fonda con altri artisti l'associazione Teatrale Eutopia e dirige la Rivista Ferrarese di poesia. Numerose sono le mostre dei suoi lavori in tutta Italia. (li.vo.)